

Задание выполнить до 20.01.24 и отправить на почту istoria.do@mail.ru

Практическая работа. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны. Работа с историческими источниками

Цель: обобщение, систематизация и осмысление представлений о человеке и культуре в годы Великой Отечественной войны.

Понятия для актуализации: война, культура, искусство.

Задание 1. Прослушайте фрагмент Ленинградской симфонии Дмитрия Шостаковича. Ответьте на вопросы.

1. Где впервые прозвучала Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича?
2. Каким символом стало это произведение для миллионов людей?

Задание 2. Прочитайте отрывок из стихотворения. Ответьте на вопрос.

- Кто стал автором знаменитого стихотворения 1942 года «Убей его!», которое было опубликовано 18 июля 1942 года в газете «Красная звезда». Уже после Победы автор отказался от названия стихотворения и оно стало известно по первой строке.

1. Илья Эренбург.
2. Константин Симонов.
3. Алексей Сурков.
4. Александр Твардовский.

*Если дорог тебе твой дом,
Где ты русским выкормлен был,
Под бревенчатым потолком,
Где ты, в люльке качаясь, плыл;
Если дороги в доме том
Тебе стены, печь и углы,
Дедом, прадедом и отцом
В нем исхоженные полы;
Если мил тебе бедный сад
С майским цветом, с жужжжаньем пчёл
И под липой сто лет назад
В землю вкопанный дедом стол;
Если ты не хочешь, чтоб пол
В твоём доме фашист топтал,
Чтоб он сел за дедовский стол
И деревья в саду сломал...
Так убей же хоть одного!
Так убей же его скорей!
Сколько раз увидишь его,
Столько раз его и убей!
1942 г.*

1. К чему призывает автор этого стихотворения?
2. Предположите, какая массовая кампания была развёрнута по воспитанию мирного населения и бойцов.

Задание 3. Прочитайте отрывки из трех писем, найденных на убитых немцах. Ответьте на вопросы.

Управляющий Рейнгардт пишет лейтенанту Отто фон Шираху: «Французов от нас забрали на завод. Я выбрал шесть русских из Минского округа. Они гораздо выносливей французов. Только один из них умер, остальные продолжают работать в поле и на ферме. Содержание их ничего не стоит и мы не должны страдать от того, что эти звери, дети которых может быть убивают наших солдат, едят немецкий хлеб. Вчера я подверг

легкой экзекуции двух русских бестий, которые тайком пожрали снятое молоко, предназначавшееся для свиных маток...»

Матаес Цимлих пишет своему брату ефрейтору Генриху Цимлиху: «В Лейдене имеется лагерь для русских, там можно их видеть. Оружия они не боятся, но мы с ними разговариваем хорошей плетью...»

Некто Отто Эссман пишет лейтенанту Гельмуту Вейганду: «У нас здесь есть пленные русские. Эти типы пожирают дождевых червей на площадке аэродрома, они кидаются на помойное ведро. Я видел, как они ели сорную траву. И подумать, что это — люди...».

1. Какими представляли русских людей немцы? Какая роль была уготована русским людям?
2. Какие чувства могли вызвать эти отрывки из писем у советских людей в годы войны?
3. Какие чувства эти отрывки из писем вызывают у вас?

Задание 4. Рассмотрите плакаты периода Великой Отечественной войны. Ответьте на вопросы.



1. Что изображено на 1 и 2 плакатах? Выскажите своё отношение.

Задание 5. Рассмотрите картину. Ответьте на вопросы.

Перед вами одна из наиболее знаменитых картин Александра Александровича Дейнеки. Созданная в Москве, в настоящее время находится в Русском музее в Санкт-Петербурге - «Оборона Севастополя» (1942 год).

1. Сколько дней героически защитники обороняли город?
2. Какое значение имела оборона Севастополя?
3. Какое звание было присвоено городу 8 мая 1965 –го года в честь 20-летия Победы?



Задание 6. Запишите фамилию писателя и поэта, о котором идет речь.

«Жди меня, и я вернусь. Только очень жди...»

- Так начинается одно из самых известных стихотворений, созданных в годы войны. Его автор — писатель и поэт ...

Задание 7. По какому принципу образован логический ряд?

В.Н. Дени, Б.Ефимов, Кукрыниксы, Д.С. Моор.

Задание 8. Установите соответствие между фрагментами стихотворений и их авторами.

<i>Фрагменты стихотворений</i>	<i>Авторы</i>
А) Бьется в тесной печурке огонь. На поленьях смола, как слеза. И поет мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза. Б) Мы запомним суровую осень. Скрежет танков и отблеск штыков. И в сердцах будут жить двадцать восемь Самых славных твоих сынов. И врагу никогда не добиться, Чтоб склонилась твоя голова. Дорогая моя столица, золотая моя Москва. В) Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой С фашистской силой темною, С проклятою ордой! Пусть ярость благородная Вскипает, как волна. Идет война народная, Священная война. Г) Жди меня. И я вернусь. Только очень жди. Жди, когда наводят грусть Сонные дожди. Жди, когда снега метут, Жди, когда жара. Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера <...>	1) М. Лисянский 2) К.М. Симонов 3) А.А. Сурков 4) В.И. Лебедев-Кумач 5) А.А. Блок.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Учебно-методическое обеспечение.

- В. В. Артемов История для профессии и специальностей технического, естественно – научного, социально – экономического профилей: учебник для нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/В.В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – М.: Издательский центр

«Академия», 2019; фрагменты стихотворений разных авторов (К.Симонова, М. Лисянского, А.А. Суркова, В.И. Лебедева-Кумача; текст – отрывки из писем убитых немцев.